

Christine Dabadie-Fabreguettes

« Les mots du poème font naître en moi mille images que j'associe aux anciennes formes de l'écriture chinoise si proches de celles que nous propose la nature. Je puise dans le geste calligraphique le souffle et le rythme qui donnent vie à chaque composition »

Christine Dabadie-Fabreguettes est née à Bordeaux en 1943. De la forêt landaise, elle garde cet amour de la nature qui accompagne son œuvre. Disciple d'Ung No Lee, grand maître coréen du XX<sup>e</sup> siècle et dont elle a suivi l'enseignement à l'Académie Orientale de Peinture de Paris, elle choisit très tôt l'Abstraction calligraphique d'une part et la Peinture Orientale du paysage d'autre part, très proche de la peinture des lettrés. La première de ces deux formes appartient à l'art abstrait contemporain basé sur l'humanisme et la seconde concerne le paysage, accompagné de l'imaginaire poétique. En effet, Christine Dabadie-Fabreguettes réalise une série d'œuvres abstraites inspirées de LI Qing Zhao, poétesse de la dynastie Song.

Lauréate du prix spécial de la première biennale de calligraphie pour l'Europe et l'Amérique à Séoul en 2005, plasticienne installée à Avignon, scénographe, co-fondatrice du groupe Mouk-ki, elle poursuit actuellement l'enseignement du Maître Ung No Lee.

Christine Macé

Christine DABADIE-FABREGUETTES  
7 avenue André Delorme, 84000 Avignon. France  
Tél : 04 90 85 70 70 / 06 19 89 93 01  
E-mail christinefabreguettes@wanadoo.fr

N° Siret : 43014190300020 / Maison des Artistes: D348630

Formation plastique initiale dans l'atelier de Jeanne Brun à Bordeaux.

Depuis 1971, formation à la calligraphie et à la peinture orientale auprès du Maître Ung-No Lee, fondateur de l'Académie de Peinture Orientale de Paris.

Depuis 1985, enseigne dans le cadre de l'Académie de Peinture Orientale de Paris.

De 1973 à 2004, travaille comme Conseillère Technique et Pédagogique en Arts Plastiques auprès du Ministère de la Jeunesse et des Sports. Créée en 1985 en Avignon, l'association APRECA, Atelier Public de Recherche Et Création Artistique, qui réalise des événements artistiques auxquels participent ensemble des artistes et des publics divers. Participe elle-même à la réalisation de plusieurs projets d'Art dans la Ville. Poursuit aussi, en collaboration avec des collègues metteurs en scène, un travail de création et de formation en scénographie.

Depuis 2003 participe à la réalisation d'expositions communes aux artistes du groupe Mouk-ki, issus de l'Académie de Peinture orientale de Paris, et aux artistes coréens du groupe Mulpa.

#### EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2010 . Art of Ink in America Society. Art Gallery at Eissey campus. Palm Beach Gardens. Floride
- 2009 . First Absgraphy Exhibition, Mulpa Space. Séoul
  - . Dix ans de l'Enfance de l'Art, Piolenc. France
  - . Mille Bouddhas, Sudok-Sa, Corée.
  - . World Calligraphy Biennale of Jeollabuk-do, Corée
  - . Lire la Nature. Centre Sèvres. Paris
- 2008 . 2° Biennale Internationale de Calligraphie de Séoul, artiste invitée.
  - . Lauréats de la Biennale 2005. Mulpa Art Center, Séoul
  - . Lumen Orientalis. Galerie Metanoïa, Paris.
  - . Art of Ink in America, Irvine Fine Arts Center. USA
- 2007 . MULPA ET MOUK-KI. Galerie Mulpa, Séoul.
  - . Art of Ink in America,, Paris, France / Ulsan, Korea.
- 2006 . UNG-NO LEE et les artistes de son Académie de Peinture Orientale de Paris. Centre Culturel Coréen.
  - . MULPA ET MOUK-KI. Cité Internationale des Arts. Paris.
  - . Mulpa Nature Series I, Séoul.
  - . Taimuk International Art in Beijing 2006.
  - . Festival mondial de calligraphie. Séoul.
  - . EPOUVANTAILS. Mormoiron. France.
- 2005 . Biennale Internationale de Calligraphie de Séoul, prix spécial
- 2004 . Taimuk International Art 2004, MULPA ART CENTER, Séoul.
  - . Groupe MOUK-KI, MULPA ART CENTER, Séoul
  - . "Garden expo" Le Thor, France
- 2000 . " Hommage à Ung-No LEE", Galerie Gana , Séoul; Kwangju; Pusan.
- 1999 . " Hommage à Ung-No LEE", Galerie Gana Beaubourg, Paris-Séoul.
- 1992 . Peinture et Calligraphie Orientale, Fundacion German Sanchez Ruipérez, Madrid.
- 1990 . Art contemporain, Eglise des Célestins. APRECA, Avignon.
- 1989 . "DANSE-ECRITURES", Médiathèque des Mureaux.
  - . "DANSE-ECRITURES", CAC de Dieppe.
  - . Académie de Peinture Orientale de Paris, Romilly-sur-Seine.
  - . Académie de Peinture Orientale de Paris, APRECA. Avignon.
- 1988 . "EXPLOSION 89", APRECA, Avignon.
  - . "DANSE-ECRITURES", Hivernales de la Danse, Avignon.
  - . "EXPLOSION 88", APRECA, Avignon.
- 1986 . "MULTIPLES EN PAYS D'APT", Apt.
- 1985 . "EMERGENCES", APRECA, Avignon.

1982 . Académie de Peinture Orientale, Galerie KORYO, Paris.

#### EXPOSITIONS PERSONNELLES

2009 .Le geste suspendu, Calligraphie contemporaine. Château de Vogüé.  
France

2008. . Galerie Mulpa, Séoul

. Galerie Cappadoce, Bordeaux

. Ateliers du Rhône, Le Pontet, Vaucluse

2007 . Galerie Terres d'Écritures, Grignan, Drôme

. Ateliers du Rhône, Le Pontet, Vaucluse

2005 . L'Arbre à Thé, Marseille, France

. Ateliers du Rhône, Le Pontet, Vaucluse

2004 . Peintures et calligraphies, Piolenc, Vaucluse

. Peintures et calligraphies, Brantes, Vaucluse.

. Ateliers du Rhône, Le Pontet, Vaucluse.

. Peintures et calligraphies, Médiathèque Ceccano, Avignon

2003 . Ateliers du Rhône, Le Pontet, Vaucluse.

2002 . Exposition de calligraphies, Mollans-sur-Ouvèze, Drôme.

. Exposition de peintures et calligraphies, Buis-les-Baronnies,  
Drôme.

. Ateliers du Rhône, Le Pontet, Vaucluse.

2000 . Exposition de calligraphies, Aramon, Gard.

. Exposition de calligraphies, Dojo du Centre, Avignon.

#### SPECTACLES

2000 . Reprise: "LE MAITRE DES SIGNES",  
"Rencontres de l'Atelier", Cie Maripaule B-Philippe Goudard,  
Montpellier

1992 . Création Chorégraphie et Calligraphie: "LE MAITRE DES SIGNES",  
Compagnie du Jambousier, Hivernales de la Danse, Avignon.

#### SCENOGRAPHIES

2009 . Camus « Les Justes », TRAC, Beaumes de Venise

2007 . Feydeau "Monsieur chasse", TRAC, Beaumes-de-Venise.

2006 . "Ouvrages de dames", Cie Tom Pouce, Nages et Solorgues.

. "L'assemblée des oliviers", TRAC, Beaumes de Venise

2005 . "EXXILS", TRAC, Beaumes de Venise

2004 . " Pétrarque, Chants et dialogues ", TRAC, Beaumes-de-Venise.

2003 . "Mon théâtre d'ombres", TRAC, Beaumes-de-Venise

2002 . "Morituri", TRAC, Beaumes-de-Venise

2001 . "Louer", APRECA, Avignon.

. "Petites entailles", APRECA, Avignon.

. "Rapport", TRAC, Beaumes-de-Venise.

2000 . "Tragédies", APRECA, Avignon.

1999 . "Jésus de Palestine", TRAC, Beaumes-de-Venise.

1998 . "Mère Courage", APRECA, Sault de Vaucluse.

1997 . "Un chapeau de paille d'Italie", PROJECTEURS, Pernes les

Fontaines.

- 1996 . "La révolte des Jouets", Cités-cité spectacle, Carpentras.
- 1995 . "En attendant Godot", TRAC, Beaumes-de-Venise.
- . "Jedermann", LE PARVIS, Saint-Paul-de-Vence.
- 1994 . "La Comédie Humaine de Jean de La Fontaine", LE PARVIS, Grasse.
- . La Trilogie de Jean Giono, TRAC, Beaumes-de-Venise.
- 1993 . "Le grand théâtre de Fragonard", LE PARVIS, Grasse.
- . "La Cerisaie", TRAC, Beaumes-de-Venise.

#### ART DANS LA VILLE, REALISATIONS COLLECTIVES

- 1985 . "Opération 33".réhabilitation habitat, Croix des Oiseaux, Avignon.
- 1984 . "Soleil/Lune", grande structure carnavalesque, Croix des Oiseaux, Avignon.
- 1983 . "L'oiseau", grande structure carnavalesque, Croix des Oiseaux, Avignon
- . Mur peint, Ecole de la Croix Rouge, Avignon.

#### ENSEIGNEMENT

- 1973 à 2004: Conseillère Technique et Pédagogique en Arts Plastiques auprès du Ministère de la Jeunesse et des Sports.
- Depuis 1985: Enseigne à l'Académie de Peinture Orientale de Paris.

#### PUBLICATIONS

- 2009 . « Cueillir des simples » Les Editions du Toulourenc.
- 1999 .Participation au N° 18-20 de "La Fabrique", revue d'art contemporain.
- 1987 . "Perséïdes" en collaboration avec J. Pottier.

#### MONOGRAPHIE

Dabadie-F Christine, Mulpa Editions, Séoul 2008